بسم الله الرحمن الرحيم

فهم النّصوص الدّينيّة وتحليلها في ضوء قواعد العربيّة

فاطمة السّادات ارفع
فاطمة ملايم
معصومة حاجي عموشا

عنوان: فهم النّصوص الدّينية وتحليلها فی ضوء قواعد العربيّة

مؤلفان: دکتر فاطمه‌سادات ارفع، دکتر فاطمه ملایم و دکتر معصومه حاجی عموشا

تهیه شده: در دفتر نشر آثار علمی حوزه معاونت پژوهشی دانشگاه امام صادق علیه‌السلام ـ پردیس خواهران

ناشر: دانشگاه امام صادق علیه‌السلام

چاپ و صحافی: سپیدان تهران

چاپ اول: ۱۴۰۲

قیمت: ۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۶-۶۷-۵۲۵۹-۶۲۲-۹۷۸

فروشگاه مرکزی: تهـران: خیابان انقلاب، بین خیابان فخررازی و خیابان دانشگاه، مجتمع پارسا، همکف، واحد ۲و۳
تلفن: ٦٦٩٥٤٦٠٣ – تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۰٦۰٦۷٤۱۱
فروشگاه کتاب صادق: تهـران: بزرگراه شهیـد چمـران، پل مدیریت، ضلع شمالی دانشگاه
صندوق پستی ۱۵۹-۱٤٦٥٥● کد پستی: ۱٤٦٥۹٤۳٦۸۱● تلفکس:۸۸۳۷۰۱٤۲
فروشگاه اینترنتی: E-mail: pub@isu.ac.ir ● http://press.isu.ac.ir

سرشناسه: ارفع، فاطمه سادات، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور: فهم النّصوص الدّينية وتحليلها فی ضوء قواعد العربيّة / فاطمه‌سادات ارفع، فاطمه ملایم و معصومه حاجی عموشا.
مشخصات نشر : تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری : ۱۳۶ص.
شابک: ۶-۶۷-۵۲۵۹-۶۲۲-۹۷۸
موضوع: تفاسیر شیعه — قرن ۱۴
موضوع: زبان عربی — صرف و نحو — راهنمای آموزشی
شناسه افزوده: ملایم، فاطمه، ۱۳۳۶-
شناسه افزوده: حاجی عموشا، معصومه، ۱۳۵۱-
شناسه افزوده: دانشگاه امام صادق(ع)
رده‌بندی کنگره : ۶۱۴۱ PJ
رده‌بندی دیویی: ۴۹۲/۷۵
شماره کتابشناسی ملی : ۹۳۶۱۹۲۲

تمام حقوق محفوظ است، هیچ بخشی از این کتاب بدون اجازه مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا و انتقال در فضای مجازی نمی‌باشد.
این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنّفان ایران قرار دارد.

الفهرس

المقدّمة ٩
أهمّيّة البحث ١١
إلى الأساتذة الكرام ١٢

الدّرس الأوّل

تفسير سورة الأعلى (١) **١٥**
الميزان الصَّرفي ١٧
الإعراب و أنواعه (١) ١٧
الإعراب التّقديريّ في الأسماء ١٨
أنواع التّراكيب ١٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآني عن طريق اختيار الكلمات المترادفة (١) ١٩
التّمارين (١) **٢٠**

الدّرس الثّاني

تفسير سورة الأعلى (٢) **٢٥**
أنواع الاسم المعرب باعتبار آخِر حرف منه ٢٧
أنواع الإعراب (٢) ٢٧
آخَر وآخِر ٢٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق اختيار الكلمات المترادفة (٢) ٢٩
التّمارين (٢) **٣٠**

الدّرس الثّالث

تفسير سورة التّكوير (١) **٣٥**
المصدر وأنواعه (١) ٣٧
إعراب الجمل (١) ٣٧
«وعليه» وعلى هذا / وعلى ذلك ٣٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق استخدام اسم الفاعل والفعل ٣٩
التّمارين (٣) **٤٠**

الدّرس الرّابع

تفسير سورة التّكوير (٢) **٤٥**
أنواع المصدر (٢) ٤٧
إعراب الجمل (٢) ٤٧
القصر ٤٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق الدّور الإعرابيّ للكلمات ٤٩
التّمارين (٤) **٥٠**

الدّرس الخامس

تفسير سورة البيّنة (١) **٥٥**
الاسم الّذي لا ينصرف (١) ٥٧
الحروف المصدريّة والتّأويل بالمصدر (١) ٥٧
«كما» ٥٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق التّقديم والتّأخير ٥٨
التّمارين (٥) **٦٠**

الدّرس السّادس

تفسير سورة البيّنة (٢) **٦٥**
الاسم الذي لا ينصرف (٢) ٦٧
الحروف المصدريّة والتّأويل بالمصدر (٢) ٦٧
«مِن» البيانيّة ٦٨
الإعجاز اللّغويّ في الّتعبير القرآنيّ عن طريق دلالة الكلمات ٦٩
التّمارين (٦) **٧٠**

الدّرس السّابع

الكتاب الحادي والثّلاثون من نهج البلاغة ٧٥
الفعل المعرب والمبنيّ ٧٧
الأفعال المشتركة في معنى التّامّ والنّاقص ٧٧
«حيثُ» ٧٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق الذِّكر و الحذف ٧٩
التّمارين (٧) ٨٠

الدّرس الثّامن

الخطبة المأة والسّادسة والخمسون من نهج البلاغة ٨٥
الفعل المضاعف ٨٧
مواضع كسر وفتح أنّ ٨٧
المفعول المطلق ٨٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق الفصل والوصل ٨٨
التّمارين (٨) ٩٠

الدّرس التّاسع

الخطبة الحادية والتّسعون من نهج البلاغة ٩٥
جمع المذكّرالسّالم وملحقاته ٩٧
أنواع الاستثناء ٩٧
أنواع «إذ» ٩٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق استخدام الصّورة الاستعاريّة ٩٨
التّمارين (٩) ١٠٠

الدّرس العاشر

الدّعاء العشرون من الصّحيفةالسّجّاديّة ١٠٥
معاني أبواب المزيد من الثّلاثيّ ١٠٧
المنادى: نداء ما فيه «أل» ١٠٨
أدوات الشّرط ١٠٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق العدول عن حرف جارّ إلى آخر ١٠٩
التّمارين (١٠) ١١٠

الدّرس الحادي عشر

الدّعاء الرّابع والعشرون من الصّحيفةالسّجّاديّة ١١٥
التّنوين. ١١٧
الإضافة اللّفظيّة والمعنويّة. ١١٧
أغراض تنكير الاسم وترجمته. ١١٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق العدول. ١١٩
التّمارين (١١). ١٢٠

الدّرس الثّاني عشر

الدّعاء الثّاني والعشرون من الصّحيفةالسَّجّاديّة ١٢٥
تحويل الفعل اللّازم إلى المتعدّي ١٢٧
متعلّق الجارّ والمجرور ١٢٧
ترجمة الفعل الماضي والمضارع ١٢٨
الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق استخدام الفعل و المصدر معاً ١٢٩
التّمارين (١٢) ١٣٠
المصادر ١٣٥

سخن ناشر

«لَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ اِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ اَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءايٰتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَاِنْ كانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِى ضَلٰلٍ مُبِينٍ»[1]

حمد و ثنا خداوند بزرگ و ذات احدیت را که امتیاز و درجه عالمان و دانشمندان را در نزدیکی به جایگاه پرعظمت خویش قرار داد؛ همان‌که در این آیه شریف بر مؤمنان منت نهاد آنگاه که از نفس خودشان رسولی برانگیخت تا برای آنان آیات وحی بخواند و ایشان را بشارت و بیم دهد. به راستی مرتبت علم و دانش و فضل و معرفت در نزد خدا جایگاهی دارد که ذات احدیت به واسطه اعطای آن به آدمی بر بشریت منت نهاده است.

«خداوند را شاکریم که در عصری که هنوز در برخی کشورهای جهان، زنان را واجد شرایط شرکت در محافل سیاسی، اجتماعی و علمی نمی‌دانند، خواهران گرامی ما در عرصه علم و تحقیق و پژوهش پیش می‌تازند و به جهت اراده استوار خویش، اندیشه‌ها را به تکاپو و قلم‌ها را به حرکت وامی‌دارند».[2]

این توفیق الهی است که یک مرکز داعیه‌دار علم و دانش بتواند در دستیابی به اهداف بلند خود، برنامه‌های خویش را بر مدار معرفت و دانایی قرار دهد، زیرا علم و معرفت از چنان قدر و منزلت و عظمتی برخوردار است که باید گام نهادن در

۱- سوره آل‌عمران / آیه ١٦٤.

۲- رئیس محترم فقید دانشگاه امام صادق علیه‌السلام آیت‌الله مهدوی کنی.

مسیر آن را از الطاف الهی دانست. دانشگاه امام صادق علیه‌السلام پردیس خواهران در طی سالیان گذشته افتخار این را داشته است که در این راستا هر چند مختصر و کوتاه گام‌هایی برداشته و افق بلندی را در چشم‌انداز علمی خود پیش رو دارد که البته برخی فعالیت‌ها به صورت راهبردی یعنی درازمدت و برخی فعالیت‌ها به صورت میان‌مدت و کوتاه‌مدت بوده است. از جمله فعالیت‌های این مرکز در بخش‌های علمی و آموزشی و پژوهشی، به انجام رسانیدن برخی طرح‌ها، پژوهش‌ها و انتشار آن در قالب کتاب می‌باشد که اهداف متعالی دانشگاه را در دستیابی به رویکردهای تعیین شده به پیش خواهد برد. در این راستا الگوی اسلامی‌ایرانی رشد و تعالی و پیشرفت در مسیر اهداف متعالی و بلند نظام جمهوری اسلامی، از رویکردهای نوینی است که در دستیابی به فعالیت‌های برنامه‌ای مورد توجه واقع می‌شود.

معاونت پژوهشی از زمان تشکیل تاکنون به این مهم توجه داشته و برنامه‌ها و فعالیت‌هایی را به انجام رسانیده است. این معاونت تلاش دارد با عمق بخشیدن به این فعالیت‌ها و تهیه و تنظیم برنامه‌های راهبردی در راستای محقق نمودن پژوهش‌هایی علمی، راهبردی و کاربردی دانشگاه گام‌هایی را بردارد؛ و مطابق با ساختار علمی دانشگاه به عنوان سازمانی دانش‌بنیان، برنامه‌محور، توسعه‌گرا و تحول‌مدار برای پاسخگویی به نیازهای رو به رشد جامعه فراگیران خود، تلاش دارد با نیازسنجی و پاسخگویی به مطالبات به پژوهش‌های علمی خود به ویژه در شاخه‌های مطالعات زنان با گرایش‌های نسل جوان پاسخ دهد.

خوشبختانه این فعالیت مورد استقبال اساتید، دانشجویان و برخی محیط‌های علمی در استفاده و بهره‌برداری از برخی کتب چاپ شده بوده است. از کلیه کسانی که ما را در این مسیر یاری نموده‌اند تشکر و تقدیر نموده و از همه محققان و فرهیختگان گرامی جهت همکاری در امور علمی پژوهشی دعوت می‌نماییم.

معاونت پژوهشی - اداره کل پژوهش - حوزه معاونت پژوهشی و فناوری

دانشگاه امام صادق علیه‌السلام پردیس خواهران

المقدّمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يَعلَم. والصّلاة والسّلام على إمام البلغاء وسيّد الفصحاء سيّدنا محمّد صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله الأطهار عليهم السلام.

تتمثّل الأهمّيّةُ المحوريّة لِتعليم معارف القرآن في أنّها تتّسِم بالطّاقة والقُدرات لِمُواكبة التقدّم والتطوّرات الحديثة لِلعالم، وهو ما يَضطَلع بِدور أساسيّ في توجيه البشر توجيهًا ساميًا يُحقّق لَهم سعادة الدّنيا والآخرة معًا، خاصّة في العُقود الأخيرة من تاريخنا المعاصر والّتي تأثَّرت جميع تفاصيل الحياة الإنسانيّة بحقائق القضايا الإسلامية.

تستحقّ هذه المعارف الحيّة، اهتمامًا جادًا مِن لَدن الباحثين المُهتمّين بِإعداد مناهج ومصادر تعليميّة تُلبّي حاجاتهم الدّينيّة والأخلاقيّة العَصريّة والثّقافيّة في العالم المعاصر.

وَالطريقةُ الوَحيدة الّتي تُمكِّن المتعلّم مِن فهم تلك المعارف الحيّة والثّريّة، هي ليست سوى اكتساب مهارة فهم النّصوص الدّينيّة و تحليلها في ضوء قواعد العربيّة.

وقد تَمَّت صياغة العديد مِن المناهج والمصادر التّعليميّة في هذا المجال، أغلبها زاخرة بالمعلومات الصّرفيّة والنّحويّة البَحتة الّتي تُفرَض على المتعلّم وتُشغله، دون أن تُمكّنه مِن الاستفادة منها كأداة في فهم النّصوص، لذلك لا يَلبَث أن تُصبح تلك

الدّروسُ مُجرّد محفوظات جامدة ومُملّة ينساها المتعلّم بِسرعة، بِحيث يُمكن القول أنّها تُصبح بنفسها عاملا لِتقويض الدّافع لَديه لِتعلّم اللّغة العربيّة. وهي ليست إلاّ متطلّبات أساسيّة يجب أن تُعرض عليه بطريقة عمليّة تطبيقيّة تمنحه معيارًا منهجيًّا لكسب هذه المهارة.

وفي هذا السّياق تمّ تأليف هذا الكتاب تحت عنوان «فهم النّصوص الدّينيّة وتحليلها في ضوء قواعد العربيّة» باعتباره مصدرًا مكمّلًا تطبيقيًّا لِما تعلّمه المتعلّم سابقًا وما يتعلّمه في هذا الكتاب؛ وذلك بهدف تقديم أسلوب عَمليّ يُمكّنه مِن اكتساب مهارة استيعاب النّصوص وتحليلها.

يتكوّن الكتاب من إثني عشر مَساقًا دراسيًّا، يحتوي كلّ مساق منها على الأجزاء الأربعة التّالية:

أ) النّصّ: الذي تمّ اختياره من النّصوص التّفسيرية و نهج البلاغة و الصّحيفة السّجّاديّة، للقراءة والاستيعاب والتّحليل، وذلك بالاعتماد على التّحليل الصّرفيّ والنّحويّ.

ب) معجم المفردات: والذي تمّ استخراجها من النّصّ.

ج) قواعد اللّغة: وهي تشتمل على أربع ملاحظات: الملاحظة الصّرفيّة والملاحظة النّحويّة الّتي تأتي بهدف مذاكرة الدّروس السّابقة، والملاحظة البلاغيّة، ليتعرّف المتعلّم على الخصائص البلاغيّة في النّصّ وجماليته، والملاحظة في التّرجمة، ليتعلّم السّياقات الخاصّة للعبارات والمفاهيم الّتي تدلّ عليها.

د) يحتوي الكتاب على تمارين متنوّعة تمَّ استخراجها مما يلي:

١. القواعد الصّرفيّة والنّحويّة المعروضة في كل نصّ مِن النّصوص الاثنتي عشرة مِن الكتاب.

٢. المعلومات الصّرفيّة والنّحويّة الّتي جاءت في صورة الملاحظة الصّرفيّة والملاحظة النّحويّة والملاحظة في التّرجمة.

٣. المعلومات الصّرفيّة والنّحويّة الّتي تعلّمها المتعلّم في الفصول الدّراسيّة السّابقة.

ذلـك إضافـة إلـى تطبيق كل ما أشـير إليـه واسـتكمال جدول الصّـرف وجدول النّحـو. بهـذه الطريقة العلميـة العمليّة تُصبح جميـع معلوماته في هـذا المجال مهارة يستخدمها في فهم النّصوص وترجمتها وتحليلها.

أهمّيّة البحث:

تكمن أهميّة هذا الكتاب في الأمور التالية:

١. تركيز جميع مكوّنات المساق على الاتّجاه الدّلالي، و على الاهتمام بالمكوّنات الصّرفيّـة والنّحويّـة والبلاغيّـة بحيـث يسـاعد المتعلّـم علـى فهـم النّـصّ، ومـن هـذا المنطلـق يتمّ ترتيب جميع العلومات والتّمارين الّتي جاءت للفحص والتقييم الذّاتيّ، بطريقة تجعل النتيجة تدور حول فهم النّصّ.

٢. يتمتّـع هـذا المنهـج بتماسـكٍ فـي المحتوى وتناسـقٍ منطقـي في مكوّنـات كلّ مَساق، وذلك مع الأخذ بعين الاعتبار العلاقة القائمة بين أجزاء كلّ درس.

٣. هـذا الكتـاب هـو حصيلة خمـس دورات مـن التّدريس لـكلّ مـن طالبات فرع الفلسـفة والكلام الإسـلامي وفرع الشّـريعة وفرع المعـارف والعلوم التّربويّـة في جامعة الإمام الصّادق عليه السلام ، قسم الأخوات، ممّا أتاح لنا الفرصة لمعالجة أوجه القصور الّتي كانـت تظهر لنا أثنـاء التدريس أحيانا، بالإنضمام إلى الملاحظـات والاقتراحات الّتي تلقّيناها من جانب أساتذة الدّورات.

٤. يواكـب هذا المنهـج، الهدف التعليمـيّ باعتباره منهجًا تطبيقيًّـا مكمّلًا للدّروس السّـابقة الّتـي تلقّاهـا المتعلّـم فـي هـذا المجـال، ممّا يـؤدّى إلى اكتسـابه مهـارة فهم النّصوص وتحليلها.

٥. يسـاعد هذا المنهج المتعلّم في التّرجمة شـيئا فشـيئا، مع أنّ الهدف المنشـود هو فهم النّصوص لا ترجمتها.

٦. اختيـار النّصوص التفسـيريّة الثّريّة، لأنّ الفهم الدّقيق للآيات القرآنيّة يتيسّـر من خلال التفسير، إضافة إلى اختيار نصوص من نهج البلاغة والصّحيفة السّجّاديّة

الّتي تحظى باهتمام المتعلّم، كلّ ذلك يؤدّي إلى أن يتابعها بدافع أقوى ويفهمها بشكل أفضل وأسهل.

٦. استخراج معجم المفردات الكثيرة الاستخدام في النّصوص التفسيريّة والدينيّة والّتي تساعد المتعلّم على إثراء مخزونه اللّغويّ والتخصّصيّ في هذا المجال.

٧. تزويد المتعلّم بمنهج تعليميّ هادف وموحّد قائم على ما يحتاجه، مِمّا يجعله في غِنًى عن تلك الكتيّبات الفصلية المتناثرة هنا وهناك، والّتي ليست بمنأى عن الأذواق الشّخصيّة والتّوجهات الفردية، وفي نفس الوقت يُتيح الفرصة لِلأساتذة والنّظام التّعليميّ أن يُشرفوا على المحتوى والمنهج التّعليميّ.

٨. التعليم في هذا الكتاب يتركّز على ما تلقّاه المتعلّم في الفصول الدّراسيّة السّابقة والمكمّلة لما جاء في الكتاب، من أجل ترسيخ كلّ ذلك في ذاكرته وإتاحة الفرصة لتقييم ما يتعلّمه.

إلى الأساتذة الكرام:

نأمل أن يرفد هذا الكتاب الأساتذة الكِرام في مهمّتهم التّربويّة والتّعليميّة هذه ونرجو منهم أن يأخذوا الخطوات التّالية بنظر الاعتبار:

١. أن يتركوا كلّ مراحل العمليّة التّعليميّة للمتعلّم ذاته ويكتفوا بالإشراف عليه و تشجيعه على طرح الأسئلة والتّرجمة والتّحليل والتّعبير عن آرائه.

٢. أن يتجنّبوا التّركيز على الدّروس اللّغويّة والتّمارين الّتي لا تَمُتُّ إلى فهم النّصّ بِصِلة.

٣. أن يُعَوِّدوا المتعلّم على استخدام معجم لغويّ مناسب، لإثراء مخزونه اللّغويّ وتمكينه من معرفة بنية المفردات ودلالتها.

٤. أن يُخصِّصوا وقتًا مناسبًا للقراءة، لما له من أهمية في زيادة سرعة القراءة لدى المتعلّم وتزويده بالثّروة اللّغويّة. ولا يخفى على أحد أثر القراءة وفوائدها في

استيعاب النّصوص وتحليلها، وثَمّة صلةُ مباشرة بين تفوّق المتعلّم في القدرة التّعليميّة والفكريّة وبين تفّوقه في القدرة القرائيّة.

كلّ ذلك يجعل العمليّة التّعليميّة تنحو منحًى طبيعيّا، ويجعل المتعلّم يشعر بأنّ المهارة الّتي اكتسبها في هذا المجال تنفعه في حياته الاجتماعيّة والإنسانيّة والثّقافيّة، ويتخلّص بذلك من المعلومات المجرّدة والمحفوظات الملقّنة إليه والّتي لا يلبث أن ينساها.

نأمل أن يضع هذا الكتاب بين يدي المتعلّم، واحدًا من الحلول الّتي تُوفّر الظّروف والاستعدادات اللّازمة، للتنفيذ الأفضل لفهم النّصوص وأن يسهم في إعداد الطّالبات المؤهّلات من ذوي الكفاءة، لخوض غمار الدّراسات الإسلاميّة والقرآنيّة الحديثة والبحوث المتكاملة ومتعدّدة التخصّصات.

وختامًا، نودّ أن نُعرب عن تقديرنا وامتناننا للرئيسة الموقّرة لجامعة الإمام الصّادق عليه السلام قسم الأخوات- السيّدة قدسيّة مهدوي الّتي قدّمت إسهامات أتاحت للباحثات تحقيق التقدّم والنموّ في مجال البحوث الإسلاميّة، كما نسجّل شكرنا وتقديرنا لِلنائبة الموقّرة لشؤون البحوث، السّيّدة محيا صفاري نيا الّتي أغدقت علينا بدعمها، في مجال إجراء الدراسات والمشاريع و إصدار الكتب ونشكر أيضا النائبة الموقّرة لشؤون التعليم السيّدة منير حق خواه الّتي وفّرت الإمكانيات لتدريس محتوى هذا الكتاب خلال فصول دراسيّة متعددة ونشكر أيضا جميع المعنيّين في قسم البحوث ونخصّ بالذكر السيّدة حاجيان الّتي ساعدتنا في نشر هذا الكتاب.

فاطمة السّادات ارفع
فاطمة ملايم
معصومة حاجي عموشا

الدّرس الأوّل
تفسير سورة الأعلى (١)

سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدى (٣) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعى (٤) فَجَعَلَهُ غُثاءً أَحْوى (٥) سَنُقْرِؤُكَ فَلا تَنْسى (٦) إِلاَّ ما شاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَما يَخْفى (٧)

قولُه تعالى: ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ أمرٌ بِتَنزيه اسمِه تعالى وتقديسه ... وقولُه تَعَالى: ﴿الْأَعْلَى﴾ وهو الذي يَعلُو كلَّ عالٍ ويَقهَر كلَّ شيء ... وقوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى﴾ خَلق الشيء جَمع أجزاءه، وتَسويتُه جَعلُها مُتساويةً بِحيثُ يُوضَع كلّ في موضعه الذي يَليق به ويُعطَى حقّه كَوَضعِ كلِّ عضو من أعضاء الإنسان فيما يُناسبه من المَوضع ... وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدى﴾ أي: جَعل الأشياء الّتي خَلقَها على مقادير مخصوصة وحدود معيّنة في ذَواتها وصِفاتها وأفعالها، لا تَتَعدّاها وجَهَّزها بما يُناسِب ما قُدِّر لها فهداها إلى ما قُدِّر، فكلٌّ يَسلُك نَحو ما قُدِّر له بهداية ربّانيّة تكوينيّة كالطِّفل يَهتَدي إلى ثَدي أمِّه ... وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعى فَجَعَلَهُ غُثاءً أَحْوى﴾ إخراج المَرعَى لِتَغَذِّي الحَيوان ثُمَّ جَعلُه غُثاء أحوى من مَصاديق التّدبير الرّبوبي ودلائله، كما أنَّ الخلق والتّسوية والتّقدير والهداية

كذلك. قولُه تعالى: ﴿سَنُقْرِؤُكَ فَلا تَنْسى إِلَّا ما شاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وما يَخْفى﴾ وعدٌ منه لنبيّه صلى الله عليه وآله وسلم أن يُمكِّنه من العلم بالقرآن وحِفظِه على ما أنزِل، بحيثُ يَرتَفع عنه النِّسيان فيقرؤه كما أنزل وهو المِلاك في تبليغ الوحي كما أوحي إليه وقوله: ﴿إِلَّا ما شاءَ اللَّهُ﴾ استثناء مفيد لبَقاء القدرة الإلهيّة على إطلاقها وأنّ هذه العطية وهي الإقراء بحيثُ لا تنسى لا ينقطع عنه سبحانه بالإعطاء بحيثُ لا يقدر بعد على إنسائك بل هو باقٍ على إطلاق قدرته له أن يشاء إنساءك متى شاء... وقوله: ﴿إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَما يَخْفى﴾ الجملة في مَقام التَّعليل لقوله ﴿سَنُقْرِؤُكَ فَلا تَنْسى﴾ والمعنى: سنُصْلح لك بالَك في تلقّي الوحي وحفظه لأنّا نَعلَم ظاهر الأشياء وباطنها، فنَعلَمُ ظاهر حالك وباطنه وما أنتَ عليه من الاهتمام بأمر الوحي والحرص على طاعته فيما أمرَ به[١].

المفردات

سَوَّى:

قَدَّر:

المَرْعَى:

غُثاء:

أَحْوَى:

لا تَتعَدّى:

جَهَّزَ:

اليابِس:

١- الميزان، ٢٠ / ٢٦٤- ٢٦٦

ملاحظة صرفيّة

الميزان الصَّرفي:

هـو مقيـاس وضعه العلماء لمعرفة أحوال بنية الكلمة. وقد جعلوه مكوّنا من ثلاثة أحرف أصول، هي: ف ع ل. فإذا حذف مِن الكلمة بعض حروفها، فإنّك تحذف من الميزان الصّرفيّ ما يقابل الحرف المحذوف، فَوزن «قُل» هو: «فُل»، وإذا حَصُل في الكلمـة إبـدال أو إدغـام أو تخفيـفٌ أو إعلال بالقَلب أو الإسـكان، فإنّك تَزنها حَسَـب أصلهـا فَـوزن «اصطَبَرَ» هـو: «افتعل» و «مَدَّ» هو: «فَعَلَ» و «آثَـرَ» هو: «أفْعَلَ» و «قال» هو: «فَعَلَ» و «يَقُولُ» هو: «يَفعُلُ».

ملاحظة نحويّة

الإعراب و أنواعه (١)

الإعـراب: هو تغييـر أواخر الكلمات لفظًا أو تقديرًا بتغيّر وظائفها النّحويّة ضمن الجملة.

أ) **الإعـراب الظّاهـرى:** هـو الـذي تظهر علاماته في آخـر الكلمة المعربـة. نـحو: «إنّه يعلمُ الجهرَ».

ب) **الإعـراب التّقديـريّ:** هو العلامـة الإعرابيّة الّتي لا تظهر علـى الحرف الأخير من اللفظ المعرب، لأن الحرف الأخير، حرف علّة لا تظهر عليه الحركة الإعرابيّة، كالألف في: ﴿فجعله غثاء أحوى﴾.

الإعراب التّقديريّ في الأسماء:

أ) تقدّر الحركات الثّلاث على آخر الاسم المقصور، وذلك للتعذّر، نحو: «هذا موسى»

ب) تقدّر الضمّة والكسرة على آخر الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجرّ، وذلك للثّقل نحو: «هذا قاضٍ»، أمّا في حالة النصب فإنّ الفتحة تظهر على ياء الاسم المنقوص لخفّتها، نحو: «رأيت القاضيَ»

ج) تقدّر الحركات الثّلاث على آخر الاسم المضاف لياء المتكلّم، نحو: «هذا معلّمي» و«رأيتُ معلّمي» و «عند معلّمي».

ملاحظة للتّرجمة

أنواع التّراكيب:

١. التّركيب الوصفيّ: هو ما يقع فيه الوصف أو النعت بعد اسم مقدّم عليه يبيّن صفة من صفاته. مثل: «هؤلاء زملاء كرامٌ» أي «اینان همکارانی بزرگوارند».

٢. التّركيب الإضافيّ: وهو المكوّن مِن مضاف ومضاف إليه، يُنسب فيه اسم إلى آخر. الجزء الأوّل هو المضاف ويليه مباشرة الجزء الثّانيّ وهو المضاف إليه، وليس بينهما أيّ فاصل. كقول الإمام عليّ عليه السلام: «أعمالُ العباد في الدّنيا نَصب أعينِهم في الآخرة»[١] أي «کردار بندگان در دنیا؛ پیش روی آنان در آخرت جلوه گر است»

٣. التّركيب الوصفيّ- الإضافيّ: وهو تركيب يتوسّط المضاف إليه بين منعوت ونعته، ففي ترجمته يبدأ بالوصف ثم المضاف كقوله تعالى: ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ، إِلا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ﴾[٢] أي «پس با تأمّل بنگر سرانجام بیم داده شدگان چگونه شد؟ همه هلاک شدند جز بندگان خالص شده خدا».

١- غررالحكم / ص ٧٩

٢- الصّافّات / ٧٣ - ٧٤

ملاحظة بلاغيّة

الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآني عن طريق اختيار الكلمات المترادفة (١):

في قوله تعالى ﴿فَلَبِثَ فِيهِم أَلفَ سَنَةٍ إلاّ خَمسِينَ عَاماً﴾[١] كثيرٌ مِن الناس يُخطِئُون ويَرَونَ أَنَّ سَيِّدَنا نوحا عليه السلام لَبثَ فِي قومه تِسع مأة وَخمسينَ عَاماً، لِأَنَّ اللهَ سبحانه وتعالى قَالَ «ألف سنة إلاّ خمسين عامّا»، وهذا خطأ طبعا، فلم يَقُل «فلبث فيهم ألف سنة إلاّ خمسين سنة» بل قال خمسين عاما ولا تُوجَد في اللّغة العربيّة كلمتان بنفس المعنى. في الحقيقة مدّة بَعث سَيِّدنا نوح عليه السلام ألفُ سنةٍ بِالضَّبط، لِأنّ السّنة في اللّغة العربيّة لا تُطلَق إلاّ على المُدّة الّتي فيها الشِّقاق وَالتَّعَب وَالعَنَاء وَالمَشَقَّة وَقِلَّة الخير وَقِلّة المطر وَقِلّة الزّرع، أمّا العام فلا تُطلق إلاّ على الزمن الّذي فيه الخير والنّماء والمطر والرّاحة والسّكينة. فَلبث سيّدنا نوح عليه السلام في قومه تسع مئة وخمسين قبل الطوفان عُذّب فيها وَرَأى مَا رَأَى مِن سُخرِيّة وَمِن تَعذيبٍ ومَشقّة، وخمسين عاما بعد الطوفان حينما خَلَّصَهُ اللهُ سبحانه وتعالى مِنَ الكافرين في راحة وسكينة.

١- العنكبوت / ١٤

التّمارين (١)

أ) التّشكيل

١. عيّن الخطأ في تشكيل الكلمات في هذه العبارة: «وعد منه لنبيّه ﷺ أن يمكّنه من العلم بالقرآن وحفظه على ما أنزل، بحيث يرتفع عنه النسيان».

أ) يُمَكِّنَهُ ب) حِفْظِهِ

ج) بِحَيْثِ د) النِّسْيانُ

٢. عيّن الصحيح في تشكيل كلمة «كلّ» في هذه العبارة: «بحيث يوضع كلّ في موضعه الذي يليق به ويعطي حقّه»:

أ) كُلُّ ب) كُلٌّ

ج) كُلَّ د) كُلًّا

٣. شكّل الجمل التالية:

أ) وقوله: «الْأَعْلَى» وهو الذي يعلو كل عالٍ ويقهر كلّ شئ.

ب) إخراج المرعى لتغذّي الحيوان ثم جعله غثاء أحوى من مصاديق التّدبير الرّبوبيّ ودلائله.

ج) الجملة في مقام التعليل لقوله: ﴿سَنُقْرِؤُكَ فَلا تَنْسى﴾ والمعنى: سنصلح لك بالك في تلقي الوحي وحفظه.

ب) الاستيعاب والتّرجمة

١. عيّن الصحيح في ترجمة هذه العبارة: «فكلٌّ يسلك نحو ما قُدّر له بهداية ربّانيّة تكوينيّة»:

أ) پس هر کسی به سوی آنچه که خداوند برایش تقدیر کرده، حرکت می‌کند.

ب) پس هر کسی را به سوی آنچه که با هدایتی ربانی و تکوینی برایش تقدیر کرده، حرکت می‌دهد.

ج) پس هر کسی به سوی آنچه که خداوند با هدایتی ربانی و تکوینی تقدیر کرده، حرکت می‌کند.

د) پس هر کسی را به سوی تقدیرش با هدایتی ربانی و تکوینی حرکت می‌دهد.

٢. ليس من مصاديق التّدبير الرّبوبيّ:

أ) إخراج المرعى ب) الخلق

ج) التّسوية د) القراءة

٣. ما معنى كلمة «سوّى» في السّورة الشّريفة؟

٤. ما معنى الاستثناء في قوله: «إلا ما شاء الله»؟

٥. ترجم هذه العبارة: «ربّك الأعلى».

ت) معاني الحروف والتّحليل الصّرفيّ

١. عيّن الخطأ في نوع الحروف في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾ أي جعل الأشياء الّتي خلقها على مقادير مخصوصة و حدود معيّنة.

أ) واو: قسم ب) أي: تفسيريّة

ج) على: جارّة د) واو: عاطفة

٢. عيّن الصحيح في وزن الكلمات:

أ) شاءَ: فاءَ ب) المَرْعَى: الفَعْلى

ج) تَنْسَى: تَفْعَلُ د) يَهْتَدي: يَفْتَعي

٣. اكتب ما طُلب منك في كلمة «الأعلى»:

أ) الحروف الأصليّة:

ب) الوزن:

ج) الجامد أو المشتق:

د) المذكّر أو المؤنّث:

٤. استخرج من النّصّ جمعًا مكسّرًا مع ذكر مفرده.

٥. ضَع الكلمات التّالية في الجدول ثمّ أكمله: سوّى/ سنقرء.

فعل		
نوع		
صيغة		
باب		
صحيح أو معتلّ		
لازم أو متعدّي		
معلوم أو مجهول		
حروف أصليّة		
وزن		
معرب أو مبني		
ترجمة		

ث) التّحليل النّحويّ

١. عيّن التّركيب الوصفيّ:

أ) تقديسه ب) أعضاء الإنسان

ج) حدود معيّنة د) تلقّي الوحي

٢. عيّن الخطأ في نوع الإعراب.«المعنى سنصلح لَك بالك في تلقّي الوحي و حفظه»:

أ) المعنى: تقديريّ ب) ك: محليّ

ج) تلقّي: ظاهريّ د) الوحي: لفظيّ

٣. استخرج من النّصّ فعلًا مضارعًا مرفوعًا ومنصوبًا.

٤. أعرب الآيات الكريمة إعرابًا كاملًا:

أ) ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى﴾

ب) ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعى﴾

٥. أعرب الكلمات والجمل الّتي تحتها خطّ:

أ) وهو الّذي يعلو كلّ عالٍ ويقهر كلّ شيء.

ب) فكلٌّ يسلك نحو ما قُدّر له بهداية ربّانيّة تكوينيّة كالطّفل يهتدي إلى ثدي أمّه.

ج) فنَعلم ظاهر حالك وباطنها وما أنت عليه من الاهتمام بأمر الوحي.

الدّرس الثّاني
تفسير سورة الأعلى (٢)

وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرى (٨) فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرى (٩) سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشى (١٠) وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى (١١) الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرى (١٢) ثُمَّ لا يَمُوتُ فِيها وَلا يَحْيى (١٣)

قولُه تعالى: ﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرى﴾ أيّ ونَجعَلك تَتَّخِذ دائماً أسهَل الطُّرق للدَّعوَة والتَّبليغ قولًا وفعلًا، فتَهدِي قومًا وتُتمّ الحُجَّة على آخَرين وتَصبِر على أذاهم ... وقوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرى﴾ تفريع على ما تَقدَّم من أمره بتنزيه اسم ربِّه ووعده إقراءَ الوحي، بحيثُ لا ينسى وتَيسيره لليسرى وهي الشرائط الضَّروريّة الّتي يَتوقّف عليها نَجاح الدَّعوة الدينيّة. والمعنى إذْ تَمَّ لك الأمر بامتثال ما أمرناك به وإقرائك فلا تنسى وتيسيرك لليسرى، فَذَكِّر إن نفعت الذِّكرَى. وقد أشتُرِطَ في الأمر بالتّذكرة أن تكون نافِعة، وهو شرط على حقيقته فإنّها إذا لم تَنفَع كانَت لَغوًا وهو تعالى يَجِلّ عن أن يأمر باللّغو ... وقوله تعالى: ﴿سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشى﴾ أي سيتذكر و يتّعظ بالقرآن من في قلبه شيء من خشية الله وخوف عقابه وقوله تعالى: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾ الضّمير للّذكرى والمُراد بالأشقَى بقرينة المقابلة مَن لَيس في قلبه شيء من خَشية الله تعالى، وتجنُّب الشئ هو التَّباعد عنه، والمَعنى أنّه سيتباعَد عن الذِّكرى مَن لا يخشَى الله.

وقولـه تعالـى: ﴿الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرى﴾ الظّاهـر أنَّ المُراد بالنّار الكُبـرى نار جهنَّم وهـي نـار كبـرى بالقياس إلى نـار الدنيا ... وقولـه تعالى: ﴿ثُمَّ لا يَمُوتُ فِيها وَلا يَحْيى﴾ والمُـراد مـن نَفي المَـوت والحياة عنه معًـا نفي النّجاة نفيًـا مؤبّدًا، فـإنَّ النَّجاة بمَعنى انقطـاع العـذاب بأحـد أمرَين، إمّا بالمـوت حتّى ينقطِـع عنه العـذاب بانْقطاع وجوده وإمّـا بتبـدُّل صفة الحياة من الشّـقاء إلى السّـعادة ومن العذاب إلـى الرَّاحة. فالمراد بالحيـاة فـي الآية الحيـاة الطّيبة على حدّ قولهم فـي الحَرَض: لا حـيٌّ فيُرْجَى ولا ميّتٌ فيُنْسَى.[١]

المفردات

يَتَجَنَّبُ:

الأَشْقَى:

يَصْلَى:

الإقْراء:

يَجِلُّ:

التَّراخي:

مُؤَبَّدًا:

الحَرَض:

١- الميزان، ٢٠ / ٢٦٧ - ٢٦٩

ملاحظة صرفيّة

أنواع الاسم المعرب باعتبار آخِر حرف منه

أ) **المقصور:** وهو ما ختم بألف لازمة نحو: «الفَتى والمصطفى»

ب) **الممدود:** وهو ما ختم بهمزة قبلها ألف زائدة نحو: «اَلسَّماء والإعطاء»

ج) **المنقوص:** وهو ما ختِم بياء لازمة قبلها كسرة نحو: «اَلدَّاعي والقاضي»

د) **الصحيح:** وهو ما ختم بحرف صحيح نحو: «اَلكتاب»

ه) **شِبه الصَّحيح:** وهو ما ختم بواو أو ياء ساكنٍ ما قبلهما نحو: «اَلدّلْوِ والظَّبْي»، وهكذا كلُّ كلمة ختم بواو أو ياء مُشَدّدة، نحو: «عليّ وعَدُوّ»

ملاحظة نحويّة

أنواع الإعراب (٢)

الإعراب المحلّيّ: هو الإعراب الّذي يُنصَبّ على الكلمة المبنيّة، أو على الجملة.

والمراد هو أنّنا لو وضعنا مكانهما اسمًا معربًا لَكان مرفوعًا، أو منصوبًا، أو مجرورًا، فهما قد حلّا محلّ ذلك اللّفظ المعرب وحكمه الإعرابيّ الذي لا يظهر على لفظهما، نحو هؤلاء في «جاء هؤلاءِ» ويدخل في الإعراب المحلّيّ:

أ) الأسماء المبنيّة، نحو: «أكرمت من تعلّم»

ب) الجمل الّتي لها محلّ من الإعراب، نحو: ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾[1]

ج) الجارّ والمجرور والظرف، نحو: «في الصّف رجل»

١- عبس / ٣٧

د) المصادر المؤوّلة، نحو: «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ»[١]

هـ) الأسماء المجرورة بحرف جرٍّ زائدة، نحو: «وَمَا رَبُّكَ بِظَلّامٍ لِلْعَبِيدِ»[٢]

ملاحظة للتّرجمة

آخَر وآخِر

١. كلمة آخَر (بفتح الخاء) اسم تفضيل على وزن أَفعَل، وهو غيرمنصرف، مؤنثّه «أُخرَى»، بمعنى «مغاير»، كقوله تعالى: ﴿لا تَجْعَلْ مَعَ اللهِ إِلَهًا آخَرَ﴾[٣] أي «**با خداوند يكتا خداى ديگرى را به خدايى مگير**»

٢. و«آخِر» (بكسر الخاء) على وزن الفاعل وهو اسم منصرف، مؤنثه «آخرة» يقابل «الأوّل» بمعنى الأخير، يدلّ على الانتهاء، كقوله تعالى: ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ﴾[٤]، أي «**عيسى بن مريم فرمود: اى پروردگار ما، از آسمان مائده‌اى براى ما بفرست كه هم عيدى براى اولين و آخرين فرد ما و هم نشانه‌اى از سوى تو باشد**»

١- البقرة / ١٨٤
٢- فصلت / ٤٦
٣- الإسراء / ٢٢
٤- المائدة / ١١٤

ملاحظة بلاغيّة

الإعجاز اللّغويّ في التّعبير القرآنيّ عن طريق اختيار الكلمات المترادفة (٢):

فقد اختصّ القرآن كثيرا مِن الألفاظ باستعمالات خاصّة به ممّا يدلّ على القصد الواضح في التّعبير، فَمِن ذلك ذكر المطر فإنّك لا تجدُ القرآن يلفظُ به إلاّ في موضع الانتقام بِخلاف الغيث الذي يذكره القرآن في الخير. قال تعالى ﴿وَأَمطَرنا مَطَراً فَسَاء مَطَرُ المُنذرين﴾[١] وقال ﴿وَ أمطرنا عليهم مطراً فَانظُر كيفَ كانَ عاقبةُ المُجرِمين﴾[٢] وقَالَ: ﴿وَ لَقَد أَتَوا على القَريةِ الّتي أمطرت مطر السّوء﴾[٣] في حين قال ﴿وَهو الّذي يُنَزّلُ الغَيثَ مِن بعدِ ما قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحمتَهُ وَهُو الوليُّ الحميد﴾[٤] وقال ﴿ثُمَّ يأتي منْ بعد ذلك عامٌ يُغَاثُ النّاسُ وفيه يَعْصِرُون﴾[٥]

١- النمل / ٥٨
٢- الأعراف / ٨٤
٣- الفرقان / ٤٠
٤- الشورى / ٢٨
٥- يوسف / ٤٩

التّمارين (٢)

أ) التّشكيل

١. عيّن الخطأ في تشكيل الكلمات في هذه العبارة: «فالمراد بالحياة في الآية الحياة الطيّبة على حدّ قولهم في الحَرَض: لا حيّ فيرجى ولا ميّت فينسى».

أ) المُرادُ ب) الطَيِّبَةُ

ج)حَيٍّ د) يُنْسَى

٢. عيّن الصّحيح في تشكيل كلمة «جهنّم» في هذه العبارة: «الظّاهر أنّ المراد بالنّار الكبرى، نار جهنّم وهي نار كبرى بالقياس إلى نار الدّنيا».

أ) جَهَنَّمَ ب) جَهَنَّمِ

ج) جَهَنَّمُ د) جَهَنَّمٍ

٣. شكّل الجمل التّالية:

أ) فتهدي قوما وتتمّ الحجّة على آخرين وتصبر على أذاهم.

ب) المراد بالأشقى بقرينة المقابلة من ليس في قلبه شئ من خشية الله تعالى.

ج) المراد من نفي الموت والحياة عنه معا نفي النّجاة نفيا مؤبدا.

ب). الاستيعاب والتّرجمة

١. عيّن الصّحيح في التّرجمة:

أ) هي الشرائط الضّروريّة الّتي يتوقّف عليها نجاح الدّعوة الدّينيّة: این شرایط ضروری است که موفقیت دعوت دینی را بر آن متوقف می‌کند.

ب) وقد اشترط في الأمر بالتّذكرة أن تكون نافعة: در امر به تذکر، نافع بودن شرط است.

ج) سيتباعد عن الذِّكرى من لا يخشى الله: کسی که از خدا نمی ترسد، از تذکر فرار می‌کند.

د) المراد من نفي الموت والحياة عنه معا نفي النَّجاة نفيا مؤبّدا: مراد از نفی مرگ و زندگی با هم از او، نفی ابدی نجات است.

٢. عيّن الصّحيح حسب النّصّ:

أ) اتّخذ الله أصعب الطّرق للدّعوة والتّبليغ للرّسول.

ب) شرط التّذكرة أن لا يكون لغوًا.

ج) المراد بالنّار الكبرى هو نار عظيمة في الدّنيا.

د) الضمير في «يتجنّبها الأشقى» يعود إلى «اليسرى».

٣. ما هو المراد ب«الأشقى» في الآية الكريمة: ﴿و يَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾؟

٤. هل معنى «النَّجاة» هو انقطاع العذاب بالموت؟

٥. ترجم هذه العبارة: «تتمّ الحجّة على آخرين».

ت) معاني الحروف والتّحليل الصّرفيّ

١. عيّن الخطأ في نوع الحروف في: «**إنّ النجاة بمعنى انقطاع العذاب بأحد أمرين، إمّا بالموت حتى ينقطع عنه العذاب بانقطاع وجوده**».

أ) إنَّ: حرف مشبّه بالفعل ب) إمّا: حرف تفصيل

ج) حتّى: حرف نصب د) عن: حرف جرّ

٢. عيّن الخطأ في نوع الاسم باعتبار الحرف الأخير:

أ) كُبْرى: اسم مقصور ب) تنزيه: اسم منقوص

ج) صفة: اسم صحيح د) الوَحْي: شبه صحيح

٣. اكتب ما طلب منك في كلمة «يخشى»:

أ) الحروف الأصليّة:

ب) الوزن:

ج) نوع الاعراب:

د) نوع الإعلال:

٤. استخرج من النّصّ «إذا» الشّرطيّة وبيّن اختلافها مع «إذا» الفجائيّة.

٥. ضَع الكلمات التّالية في الجدول ثمّ أكمله: آخَرينَ/ الحَياة

اسم معرب		
منصرف أو غير منصرف		
مفرد أو مثنى أو جمع (نوعه)		
مذكر أو مؤنث (نوعه)		
جامد أو مشتق (نوعه)		
مقصور أو ممدود أو منقوص أو صحيح أو شبه صحيح		
حروف أصليّة		
وزن		
ترجمة		

ث) التّحليل النّحويّ

١. عيّن الخطأ في إعراب الكلمات الّتي تحتها خط: «والمُراد من نَفي المَوت والحياة عنه معًا نفي النّجاة نَفْيًا مؤبدًا».

أ) المراد: مبتدا ومرفوع
ب) معاً: مفعول فيه ومنصوب
ج) نفى: خبر ومرفوع
د) نفياً: مفعول مطلق نوعيّ ومنصوب

٢. عيّن ما ليس اعرابه محلّيًا:

أ) سيذّكّر منْ يخْشى.
ب) بحيثُ لا يُنْسى.
ج) تتمّ الحجّة على آخرين.
د) وقد اشترط في الأمر بالتذكرة أن تكون نافعة.

٣. استخرج من النّصّ مصدرًا عاملًا ومعموله.

٤. أعرب الآيات الكريمة إعرابًا كاملًا:

أ) ﴿سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشى﴾

ب) ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى/ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرى﴾

٥. أعرب الكلمات والجمل الّتي تحتها خطّ:

أ) والمعنى إذْ تَمّ لك الأمر بامتثال ما أمرناك به وإقرائك فلا تنسى وتيسيرك لليسرى.

ب) قد اشترط في الأمر بالتذكرة أن تكون نافعة وهو شرط على حقيقته.

ج) قوله تعالى: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾ الضّمير للذّكرى والمراد بالأشقى بقرينة المقابلة مَن ليس في قلبه شئ من خشية الله تعالى.